

佐藤典子舞踊生活70周年プレイベント

アクトの丘に シヨパンを舞う

ワルシャワと

日本のモダンダンスと

シヨパンと浜松。

その不思議な縁は1923年、

二人のダンサーの

ワルシャワ公演にさかのぼる。

石井 漢・石井小浪へと…



平成29年12月26日(火)

アクトシティ浜松大ホール

開場17:45 開演18:30

企画・監修	佐藤 典子
演出	児玉 道久
協力	山野 博大 (舞踊評論家)
	緑川 潤 (元・石井漢舞踊団)



石井 漢 (1886-1962)



石井小浪 (1905-1978)

出演 石井 登

馬場ひかり 倉知 可英 米沢麻佑子
渡辺みどり (在イタリア)

Alphact
大柴 拓磨 大前 光市
金刺わたる PIRO

金 甫燕 (東京シティバレエ団)
森田 友理 浜松洋舞家協議会

佐藤典子舞踊団・付属バレエ教室

朗読 榊原 忠美



主催 (一社)佐藤典子同門会 共催 (公財)浜松市文化振興財団

後援 駐日ポーランド共和国大使館 ポーランド広報文化センター ポーランド音楽バレエ財団
ワルシャワ市 浜松市・浜松市教育委員会 静岡県文化協会 (一社)現代舞踊協会
静岡新聞社・静岡放送 中日新聞東海本社

入場料 指定席 3,000円 自由席 2,000円

●チケット発売日 一般発売:平成29年10月1日(日)
[アクトシティ浜松友の会先行発売:9月3日(日)13時~]

チケット取扱い
アクトシティチケットセンター
[アクトシティ地下1階市民ロビー内 チケット販売:10:00~19:00]
佐藤典子同門会 TEL.0538-34-1607

アクトの丘にシヨパンを舞う

佐藤典子舞踊生活70周年プライベート

私の師、石井小浪先生が兄の石井漠先生とともにヨーロッパに渡り、ワルシャワ市の国立フィルハーモニアで公演されたのが、今から94年前の1923年9月30日。日本人で初めて、たった二人で踊られた舞台でした。

時代は下り1988年10月、ワルシャワにて石井漠先生のご長男、石井歡先生の作曲によるオペラが上演されました。この時、浜松市から市長、商工会議所会頭をは



アクトシティ・シヨパンの丘に設置されているシヨパン像。『音楽文化友好交流協定』のシンボルとしてワルシャワ市から贈られたもの。ワルシャワ市のベルヴェデーレ宮殿隣のワジェンキ公園にある全高10mのシヨパン像を約4mに縮小したレプリカです。マゾフシェ地方の木『しだれ柳』の下で風に吹かれているシヨパン。この像が有るのは世界中でワルシャワと浜松だけです。

順不同



石井 登
(いしいのぼる)
石井漠の孫として生まれる。幼少より舞踊の世界に入り数多くの舞踊家の作品に出演。また文化使節として日本全国及び世界数十か国を巡演。石井漠記念創作舞踊団代表。



榊原 忠美〈朗読〉
(さかきばら・ただよし)
劇団クセックACT所属。劇団活動として『イエエルマ』ガルスィア・ロルカ作、『ドン・キホーテ』セルバンテス作など。朗読と音楽のコラボレーションも多数。



馬場ひかり
(ばば・ひかり)
幼少より美二三枝子に師事。2016年ニムラ賞を受賞。馬場ひかりダンスプロジェクト主宰。美二三枝子舞踊団副芸術監督、日本女子体育大学非常勤講師。



倉知 可英
(くらち・かえ)
石井みどり、折田克子、倉知外子に師事。フランスのジャン・クロード・ガロッタ主宰クレノール国立振付センターで2年間研修。国内外ツアーに参加。帰国後ダンサー・振付家として活動。



米沢麻佑子
(よねざわ・まゆこ)
黒沢輝夫・下田栄子に師事。文部科学大臣奨励賞、中川鋭之助賞など多数受賞。振付家としても高い評価を受け全国舞踊コンクール優秀指導者賞受賞。筑波大学非常勤講師。



渡辺みどり
(わたなべ・みどり)
イタリア在住。Ersilia Danza (ベローナ)のダンサー・振り付けアシスタントとして所属。Fraxtalia Produzioneを創立。意欲的に活動している。



大柴 拓磨
(おおしば・たくま)
フランス国立バレエオペラ座パレエ団、ボルドー・オペラ座バレエ団などで活躍。第36回育樹祭にて皇太子殿下の御前で踊る。実験的アーティスト集団Alphact(アルファクト)主宰。



大前 光市
(おおまえ・こういち)
交通事故により左足膝下を切断。後もプロダンサーとして活躍。佐藤典子作品「金糸雀」の主役を務め、絶賛を博す。2016年リオ・パラリンピックフィナーレ出演。Alphact所属。



金刺わたる
(かねざし・わたる)
東京シティ・バレエ団特待生として在籍後、H.ART CHAOSでコンテンポラリーダンスを学ぶ。佐藤典子65周年作品「アポロンとフェートン」の主役を務める。Alphact所属。



PIRO
(びろ)
13歳からダンスを学びヒップホップ、ハウスに移行。2016年、佐藤典子プロデュースによる常盤津文学兵衛氏との舞台にて大柴拓磨氏とともに「過去からの影」を披露。Alphact所属。



金 甫燕
(Kim Bo Youn)
韓国東亜大学校舞踊学科卒業。1996年韓国バレエ協会コンクール金賞。2005年東京シティ・バレエ団入団。2012年よりK.B.Ballet Studio主宰、バレエ団教師兼任。



森田 友理
(もりた・ゆり)
母、森田友紀に師事。東京バレエ団を経て米国ミルウォーキーバレエとプリンシパル契約。2005年ウエストオーストラリアバレエのツアー参加。帰国後、後進の指導にあたる。



協力・浜松洋舞家協議会

佐藤典子舞踊団・付属バレエ教室